

(I)RREALIDAD

UN VIAJE AL MUNDO QUE HABITO

JOSÉ ANGEL JANEIRO



XUNTA
DE GALICIA

DEL 1 AL 30 DE JULIO DE 2025

JOSÉ ÁNGEL JANEIRO

Nació en México D. F., aunque con solo nueve meses regresó a la Galicia materna de sus padres, viviendo en Pontevedra casi toda su infancia y juventud. Tras obtener los títulos de Ingeniero de Telecomunicación por la ETSIT de Vigo y la Diplomatura en *Business Administration* por la Wales University, y después de una breve estancia en Londres primero y en Santiago después, se traslada finalmente a Madrid en 1998. Pintor, escritor, ingeniero, se considera por encima de todo padre de tres hijas maravillosas que son su principal fuente de inspiración.

Desde su llegada a Madrid, su pasión por el arte le lleva a compaginar su labor en el mundo tecnológico con el cultivo de la pintura, la poesía, el ensayo, la filosofía y la fotografía.

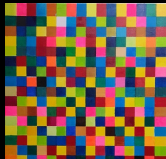
En 2003 acude varias semanas a un Atelier en Madrid donde trabajando libremente con otros artistas, pinta su primer óleo (*África Bella*), si bien no es hasta 2010 en que puede retomar la pintura de nuevo ya sin volver a dejarlo.

En 2013 se empieza a publicar su blog *Yo sé quién mató a Perla Beatriz*, un espacio de arte y pensamiento donde se pueden leer algunos de sus primeros textos y ensayos, algunos de gran acogida como *Jerarquización salarial o la metástasis de nuestro sistema* (2013) o *Fracaso escolar, un origen de la exclusión sociolaboral* (2020).

En 2014 se publican sus reseñas teatrales en medios relacionados con las artes escénicas.

En 2019 se publica *(I)rrrealidad*, su primer poemario reconocido con la distinción Talento por Penguin Random House, y que recogía su trabajo poético desde 2013.

En 2024, decide mostrar por primera vez su obra pictórica con tan buena acogida que se empiezan a programar varias exposiciones conjuntas de su obra pictórica y poética en distintas ciudades de España.



JOSÉ ÁNGEL JANEIRO

Nacido en México DF, regresou á Galicia natal dos seus pais con só nove meses de idade, vivindo en Pontevedra a maior parte da súa infancia e mocidade. Tras obter as titulacións de Enxeñeiro de Telecomunicacións pola ETSIT e a Diplomatura en *Business Administration* pola Wales University, e tras unha breve estadia en Londres primeiro e en Santiago despois, trasladouse finalmente a Madrid en 1998. Pintor, escritor, enxeñeiro, considérase, por riba de todo, pai de tres fillas maravillosas que son a súa principal fonte de inspiración.

Desde a súa chegada a Madrid, a súa paixón pola arte levouno a combinar o seu traballo no mundo tecnolóxico co cultivo da pintura, a poesía, o ensaio, a filosofía e a fotografía.

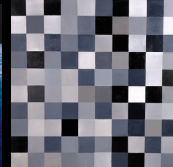
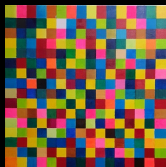
En 2003, acudiu varias semanas a un Atelier en Madrid onde, traballando libremente con outros artistas, pintou o seu primeiro óleo (*África Bella*). Non obstante, non foi ata 2010 que puido volver á pintura sen abandonala xa nunca.

En 2013, comezou a publicar o seu blog *Yo sé quién mató a Perla Beatriz*, un espazo para a arte e o pensamento onde se poden ler algúns dos seus primeiros textos e ensaios, algúns de gran acollida, como *Xerarquización salarial* ou *a metástase do noso sistema* (2013) e *Fracaso escolar, unha orixe da exclusión sociolaboral* (2020).

En 2014, comezáronse a publicar as súas críticas teatrais en medios relacionados coas artes escénicas.

En 2019, publicou *(I)rrealidad*, o seu primeiro poemario, recoñecido coa distinción Talento de Penguin Random House, que recompilou a súa obra poética desde 2013.

En 2024, decidiu amosar a súa obra pictórica por primeira vez, cunha acollida tan positiva que comezaron a programarse varias exposicións conxuntas da súa obra pictórica e poética en diferentes cidades de España.





ÁFRICA BELLA (ÓLEO 61X46CM)

Esta noche soñé con una lagartija dorada,
con un atardecer que duraba hasta el alba,
con una primavera que no se agotaba.



AMANECE (ÓLEO 65X50CM)

No pares de soñar, amor, ¡no pares!
Abre no más tus ojos
poquito a poco
y amanece.



MAR Y CASITAS BLANCAS (ÓLEO SOBRE LIENZO 55X46CM)



ANOCHECER (ACRÍLICO SOBRE LIENZO 40X60CM)



DESEO (ÓLEO SOBRE LIENZO 80X60CM)

En la antesala del día
Hambre.
En la piel de tu vientre
Fuego.
En el origen de todo
Deseo.



NOCHE EN LA MEGALÓPOLIS (ÓLEO SOBRE LIENZO 80X60CM)

Nunca sale el sol en la megalópolis.
Solo sales tú, corazón, cada noche, sola, caminando de
puntillas sobre tus zapatos de cristal a la deriva.
Porque aquí no queda espacio para los muertos (esos
terrenos también se recalificaron),
ni tiempo en las agendas,
ni lágrimas para llorarlos.



¡MUROS NO! (ÓLEO SOBRE LIENZO 130X80CM)

Por quién doblarán las campanas en la oscuridad
 Por quién el alarido del perro, de la niña
 De los soldados...



EL GATO AZUL (ACRÍLICO SOBRE LIENZO 70X50CM)



SNOW (ACRÍLICO SOBRE LIENZO 60X40CM)



PARACAIDISTAS (ÓLEO SOBRE LIENZO 81X100CM)



¡APARECIÓ! (ACRÍLICO SOBRE LIENZO 80X80CM)

¡Apareció!
Apareció como aparece la mañana,
deslumbrante, viva,
Enamorada.



LOVE? (ACRÍLICO SOBRE LIENZO 150X60CM)

Muy alto.
 Allá arriba.
 Tictaqueando contigo corazón.
 Anidar en tus brazos.
 Rodearte.
 Vestirte con mi desnudez.
 Inspirar(me).
 Subir, bajar.
 Beber tu respiración.
 Y luego dejarse llevar...

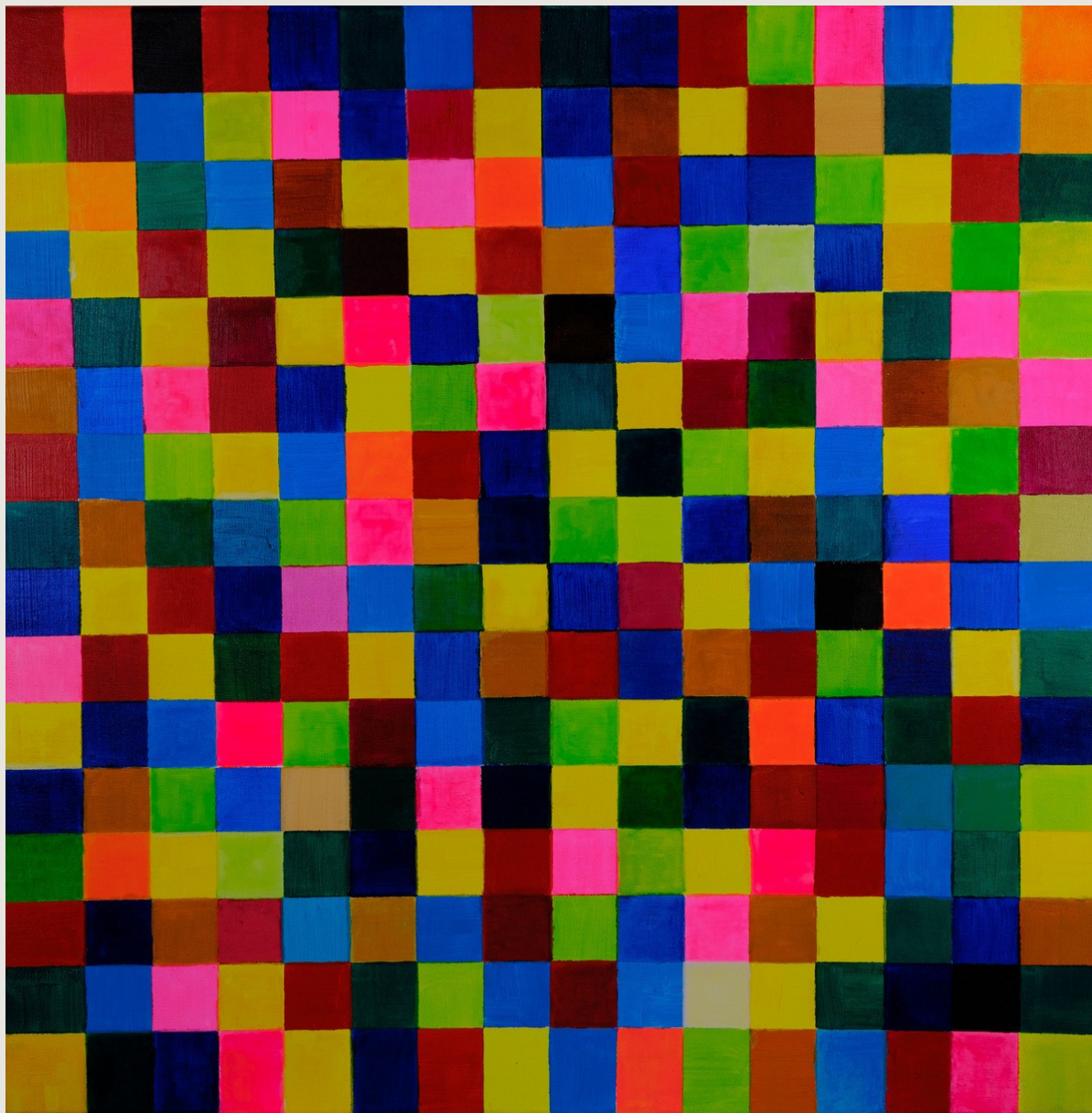


CALMA (ACRÍLICO SOBRE LIENZO 80X100CM)

Quién soy yo, baby
sino la sombra del deshielo sobre tu cintura,
la multitud de todos los otros,
la sombra desnuda del silencio.



(I)RREALIDAD 1 (ACRÍLICO SOBRE LIENZO 80X80CM)



(I)RREALIDAD 3 (ACRÍLICO SOBRE LIENZO 90X90CM)



XUNTA
DE GALICIA

CASA DE
GALICIA
EN MADRID

CALLE CASADO DEL ALISAL, 8 - 28014 MADRID